

# Mahé (Mas) Gaucherot

## Médiateure libérale

06-58-05-28-51

mahe.gaucherot.mediation@gmail.com

379 Bd Delattre de Tassigny

06140 Vence



*20 années au service de l'humain, dans les secteurs de la communication, de la culture et de la coopération dont 10 à l'international, résidant et travaillant dans différents pays. Persévérance et capacités d'adaptation à tous types de contextes. Empathique, calme et observatrice.*

### Médiateure libérale

Médiation conventionnelle et judiciaire assermentée (Cour d'Appel d'Aix en Provence).

Médiation préventive, de projet.

Depuis 2018, j'ai été sollicitée dans des conflits environnementaux, interculturels, de voisinage, de couple, intra-organisationnels, dans le milieu scolaire et l'enseignement supérieur, le secteur de l'ESS.

### Formation continue et analyse de la pratique

- Analyse de la pratique (44h depuis octobre 2021)
- Supervision (1 h/mois depuis octobre 2022)
- Entraînements Médiation transformative (10h - Réseau International Francophone MT- 2024)
- Médiation humaniste (15h - 2024)
- Médiation et RSE (7h - ANM - 2023)
- Médiation administrative initiation et approfondissement (ANM - 2023 et 2024) (2 x 14h)
- Médiation environnementale (Ifomene - 2023) (10h)
- Médiation de couple (Marianne Souquet - 2022) (18h)
- Premiers Secours en Santé Mentale (Médiatis MCF -2022) (14h)
- Congrès International des Médiations (Angers- 2022) (10h)
- Médiation transformative (Marianne Souquet - 2022 et 2023) (32h)
- Cafés de la médiation et master class Ifomene (1h mensuelle depuis septembre 2021)

### Formation initiale

#### Diplôme Universitaire de Médiation - IFOMENE - ICP // 2021 - 2022 (200h + mémoire 18/20)

- Esprit des Mard et leur philosophie (Stephen Bensimon)
- Droit et Justice (Bertrand Delcourt et Michèle Weil- Guthmann)
- De la confrontation au dialogue
- Du dialogue à la compréhension du conflit
- Médiation judiciaire (Béatrice Brenneur et Bertrand Delcourt) et mise en pratique jeu de rôle
- Médiation conventionnelle (Nathalie Fricero et Martine Bourry d'Antin) et mise en pratique jeu de rôle
- Médiation de projet (Dominique Morel) et mise en pratique jeu de rôle
- Intelligence collective et mise en pratique jeu de rôle
- Logiques émotionnelles dans les conflits et crises et mise en pratique jeu de rôle
- Ecoute et reformulation et mise en pratique jeu de rôle
- Crise, rupture et communication et mise en pratique jeu de rôle
- Médiation et communication en situation de crise ou complexe et mise en pratique jeu de rôle
- Diversité et spécificités des médiations au service des organisations et mise en pratique jeu de rôle

**Coopération Artistique Internationale - Paris 8 - Master 2 // 2006**

**Ecole du Louvre - Paris - Diplôme d'études supérieures // 1997 - 2002**

**Baccalauréat - Série Littéraire //1997**

## Appartenances

- Conseil International de la Médiation (émanation du Gemme)
- Association Nationale des Médiateurs (co déléguée région Paca- et impliquée au niveau national)
- Intermédiés, revue de la médiation et des MARD (auteure et membre du Comité de Rédaction)
- Union des Médiateurs près la Cour d'Appel d'Aix en Provence (UMEDCAAP)
- Gendarmerie Nationale - Médiateure réserviste Région Paca

## Publications

### Articles :

- *Intermédiés* (la magistrature et les émotions, avocats de la paix, la médiation interne, la médiation et la restitution des biens culturels, portrait de médiateur, art et médiation, la médiation internationale...)
- *Profession avocat le magazine* (portraits de barreaux, d'avocats et actualités juridiques)

### Mémoire :

- *Les Elles de la médiation. De l'influence et de l'apport des femmes au développement et à la reconnaissance de la médiation* (2022 - Ifomene), co écrit avec Dorothee Pianca.

## Autres expériences professionnelles

**Assistante administrative LCM Conseil (bureau d'étude technique en bâtiment) // depuis 2017**

**Enseignement supérieur / Recherche (approche éthique de l'histoire de l'art et du design) // depuis 2007** (Besign The Sustainable Design School, DNMADE (Lycée Leonard de Vinci - Antibes), Sup Design (Corse), Skema Business school, Université des Antilles et de la Guyane, DRAC Martinique

**Auteure / Journaliste/ Rédactrice en chef // depuis 2006** (Groupe Lamy Wolters Kluwer, Le Figaro, Groupe Hersant, Le Routard, Hiro'a etc.)

**Gestion de projet culture/ coopération/ mécénat et philanthropie // de 2003 à 2015**

Appui politique culturelle et artistique au Burkina Faso (Ministère des Affaires étrangères français et Ministère des Arts de la Culture et du Tourisme du Burkina Faso)

Appui-conseil et expertise muséologique (Burkina Faso et Polynésie française),

Recherche de fonds et mécénat pour des sites patrimoniaux avec la Fondation du Patrimoine (Région Paca).

## Autres publications

### Articles

Les Nouvelles de Tahiti, France Antilles, Maisons créoles, Le Routard, Le Figaro, Hiro'a etc.

### Ouvrages

*Roger Parry 1932, au delà du mythe Tahitien* (Au vent des îles, 2006),

*Artistes plasticiens de Ouagadougou* (2004).

### Mémoires

*Comment adapter un musée à la spécificité du territoire sur lequel il est implanté ?* (2006 - Paris 8)

*Le Palais de Tokyo, site de création contemporaine, médiateur, médiatique, médium* (2002 - Ecole du Louvre).

## International et Interculturel

Anglais lu, écrit, parlé. Allemand scolaire.

7 ans à Lyon / 10 ans à Montpellier / 5 ans à Paris / 6 mois en Côte d'Ivoire / 3 ans au Burkina Faso / 3 ans en Polynésie française / 4 mois en Australie, Nouvelle-Zélande et Nouvelle-Calédonie / 3 ans en Martinique / 12 ans en région Paca.

## Engagements citoyens

Association de Promotion du Bilinguisme (cofondatrice, aujourd'hui chargée de développement)

Présidente association de parents d'élèves, école Chagall de Vence (ateliers petits médiateurs et CNV , à l'initiative de la venue d'un chef papou dans les écoles de ma commune).